

Un progetto di Alternanza scuola-lavoro

I giovani e la storia

**Convenzione tra il Liceo Classico Muratori S. Carlo
e
L'ANMIG di Modena**

A cura di

**Prof.ssa Elisabetta Imperato in collaborazione con la
prof.ssa Roberta Cavani**

LE PREMESSE

- L' Alternanza scuola-lavoro nella Legge 107/2015
- Come nasce il progetto
- Le idee guida
- La convenzione con l'ANMIG
- Articolazione del progetto e lo stage: tempi, luoghi, struttura organizzativa e risorse umane coinvolte

Risorse umane coinvolte

Tutor interno

- Assiste e guida gli studenti e nella scelta e nello svolgimento del percorso di Alternanza, in relazione al tutor esterno
- Predisporre un questionario orientativo per la individuazione dei lavori dei gruppi
- gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza
- elabora insieme al tutor esterno il percorso formativo che verrà sottoscritto dalle parti coinvolte
- mantiene un contatto durante il periodo di stage per monitorare le attività

Tutor esterno

- Predisporre, concordandole con il tutor scolastico, semplici attività per gli studenti sulla base delle competenze indicate nel progetto e sulla base del questionario orientativo preventivamente somministrato dal tutor scolastico
- è figura di riferimento per lo studente durante lo stage;
- si relaziona al tutor interno della scuola per l'intera durata del progetto;
- valuta gli studenti, a fine percorso, sulla base di indicazioni concordate

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Sviluppi dell'esperienza

- Lo stage di Alternanza occuperà il periodo metà gennaio 2017-metà febbraio 2017(4C) e una settimana di febbraio (3CL) ed è strutturato su un biennio:
- nella prima fase dell'anno scolastico si attuerà la progettazione nella sua fisionomia in linea con il curriculum liceale, la fase di ricerca delle strutture ospitanti, la compilazione della modulistica di progetto, l'attuarsi di attività formative di orientamento.
- nel secondo quadrimestre proseguirà lo svolgersi delle attività formative di orientamento e si svolgerà la fase di stage
- a conclusione della fase di stage si procederà alla valutazione complessiva dell'esperienza

Iniziative di introduzione

- Il Liceo riconosce la necessità che l'esperienza di alternanza si costruisca su un sistema di attività di Orientamento che, a partire dalle caratteristiche degli studenti, li prepari e li conduca gradualmente all'esperienza che li attende.
- Presentazione del progetto alternanza
- Incontri con professionisti ed esperti interni ed esterni all'ANMIG sul tema della Cultura storica del 900 in territorio modenese, con particolare riferimento alle due guerre mondiali e alla Resistenza
- Corso Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, a cura del RSPP interno all'Istituto
- Intervento della docente Lorena Alvino del Liceo Muratori e diplomata in Archivistica

Gruppi di lavoro all'interno della classe

Esperti esterni

```
graph LR; A([Esperti esterni]) --> B[Gruppo di lavoro sull'On. Gina Borellini: indagine sui documenti di archivio ANMIG e Centro Documentazione Donna]; A --> C[Gruppo di lavoro sulla scansione di documenti, schede personali dei reduci: le tipologie di malattie e di invalidità 1° e 2° guerra mondiale. Confronto con le problematiche sanitarie belliche odierne]; A --> D[Gruppo di lavoro sul progetto «Pietre della memoria» visione delle pietre censite dagli studenti partecipanti al concorso e compilazione di report]; A --> E[Gruppo di lavoro sul tema «storia della Casa del Mutilato a Modena: la ristrutturazione di un edificio storico»]; A --> F[Gruppo di lavoro per selezione e analisi del patrimonio fotografico dell'ANMIG con ricostruzione di avvenimenti e nomi]; A --> G[Eventuale Gruppo di lavoro sulla scansione informatica dei verbali storici dell'ANMIG e loro implementazione in rete];
```

Gruppo di lavoro sull'On. Gina Borellini: indagine sui documenti di archivio ANMIG e Centro Documentazione Donna

Gruppo di lavoro sulla scansione di documenti, schede personali dei reduci: le tipologie di malattie e di invalidità 1° e 2° guerra mondiale. Confronto con le problematiche sanitarie belliche odierne

Gruppo di lavoro sul progetto «Pietre della memoria» visione delle pietre censite dagli studenti partecipanti al concorso e compilazione di report

Gruppo di lavoro sul tema «storia della Casa del Mutilato a Modena: la ristrutturazione di un edificio storico»

Gruppo di lavoro per selezione e analisi del patrimonio fotografico dell'ANMIG con ricostruzione di avvenimenti e nomi

Eventuale Gruppo di lavoro sulla scansione informatica dei verbali storici dell'ANMIG e loro implementazione in rete

Attività previste e competenze trasversali da attivare

<p>-Esplorare documenti e testi, con riferimento alle attività svolte presso l'ANMIG e il Centro Documentazione Donna</p>
<p>- Orientarsi nella ricerca di dati (consultazione di fonti, documenti, immagini, verbali)</p>
<p>-Operare scansione di documenti, usare fogli elettronici di calcolo e programmi elettronici di elaborazione testi</p>
<p>- Acquisire ed interpretare dati per valutarli nella loro complessità, analizzarli, decodificarli</p>
<p>-Applicare in altri contesti le informazioni raccolte</p>
<p>-calarsi nella realtà della struttura ospitante, cogliendone le rispettive competenze professionali. Collaborare, socializzare e partecipare</p>
<p>-Progettare e produrre un elaborato finale (in power point, in forma di relazione, video clip, mostra o altra modalità di produzione</p>

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO

Collaborazione tra referenti del progetto (tutor interni) e tutor esterni per definire modalità di verifica e criteri di valutazione

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

- **Valutazione degli studenti da parte dei tutor esterni, in base a griglia elaborata dal liceo**
- **Valutazione del percorso di stage da parte degli studenti (scheda di osservazione, diario di bordo, relazione finale strutturata)**

MODALITA' DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE

- **Certificazione delle competenze**
- **Attestato di frequenza**

DIFFUSIONE DELL'ESPERIENZA

Comunicazione a studenti e relative famiglie

Diffusione a mezzo stampa, in accordo con i soggetti ospitanti e con il possibile coinvolgimento delle realtà locali

Partecipazione eventuale ad eventi, Commemorazioni e celebrazioni del Centenario della fondazione dell'ANMIG e all'Assemblea ANMIG 2017

Tutor interni	Tutor esterni Presidenti ANMIG Soci ANMIG	Area storica E Ricerca storico- documentale	Arte, architettura	Area medico- scientifica	Area Tipografica Scansioni documenti
<p>Prof.ssa E. Imperato (classe 4°C)</p> <p>Prof.ssa L. Alvino (classe 3°CL)</p>	<p>Prof.ssa R. Cavani</p> <p>Cav. Uff. E. Bompani Cav. A. Zavatti</p> <p>Prof.ssa F. Ferrari Prof.ssa M. Zanasi Dott.ssa M.G. Folloni G. Ghelfi V. Natali A. Ricchi</p>	<p>Prof.ssa Maestroni (CDD)</p> <p>Prof. L. Bertucelli Direttore Master in Public History</p>	<p>Arch. G. Ronchi</p> <p>Dott. S. Bulgarelli (referente comunicazione e social media ecc. Museo civico Comune di Modena)</p>	<p>Dott. ssa B. Cavarra UNIMORE</p>	<p>Impiegati ANMIG</p> <p>Impiegati ADA</p>

Uno sfondo pedagogico comune

- Unitarietà del sapere e collaborazione/interconnessione tra le discipline e tra istituzioni del territorio
- Centralità delle competenze
- Focus sugli apprendimenti e sui processi
- Sottolineatura della dimensione metacognitiva
- Attenzione alle metodologie di ricerca (v. stage/didattica laboratoriale)
- Concetto di “comunità di apprendimento”
- Personalizzazione e individualizzazione, funzione orientante dell’esperienza
- Duplice dimensione della valutazione (formativa/documentativa)

