**GENERI COLONIALI**
**Storia, letteratura e musica del colonialismo italiano**

**Stefano Calzolari** pianoforte
**Stefania Rava** canto
**Irene Guadagnini**, voce recitante
**Mauro Bompani** letture e proiezione immagini

"Generi coloniali" è una lezione - spettacolo multimediale a più voci, prodotto da ANMIG Modena, assieme a Gioventù Musicale d'Italia sez. di Modena. Le vicende delle avventure coloniali italiane tra 800 e 900 sono presentate attraverso la lettura di testi, le immagini, le canzoni e le musiche d'epoca. Un filo conduttore dello spettacolo è costituito da brevi introduzioni storiche ai diversi periodi indagati.
Uno scaffale da palcoscenico lungo 80 minuti raccoglie nel caratteristico profumo di "generi coloniali" storia, letteratura, poesia, documenti, musica, canto, immagini.
I "generi coloniali" italiani sono di varia natura; anzitutto le guerre e le conquiste africane: la sconfitta di Adua del 1896, l'invasione della Libia del 1911, la guerra etiopica e la nascita dell'Impero fascista del 1936.
Ma è un "genere coloniale" anche la migrazione interna nelle bonifiche pontine degli anni 30.
Sono generi coloniali contemporanei, dopo il riscatto nazionale della Resistenza, anche i modelli culturali americani importati nell'Italia post-bellica.
E poi l'arrivo odierno in Europa e in Italia degli antichi colonizzati, la quotidiana difficoltà del rapporto con l'immigrazione, la necessità di ripensare l'idea di Cittadinanza nel mondo globalizzato
Tutti i Generi coloniali dello scaffale sono presentati con leggerezza e insieme con rigore storiografico.
Momenti di analisi e di lettura degli eventi si alternano all'evocazione delle atmosfere del tempo, coinvolgendo anche emotivamente il pubblico con l'aiuto della musica, del canto, delle immagini, della letteratura.
Il progetto, che è stato presentato in diverse stagioni di spettacolo a Modena e nella provincia, oltre che a Roma, Parma, Bergamo, Portogruaro, Correggio, è studiato anche per attività di divulgazione e per il mondo della scuola: la esposizione "calda" di momenti fondamentali del passato stimola a interrogarci sul nostro presente e sul nostro futuro concreti: sulle persone di oggi e sulla loro vita
A una grande varietà di generi coloniali corrisponde una grande varietà di produttori del progetto: le sedi modenesi dell'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra e della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, l'associazione di volontariato Modena per gli altri, l'associazione Tempo di Musica (aderente Arci). Sulla scena, il pianista Stefano Calzolari, la cantante Stefania Rava, l'attrice Irene Guadagnini e il conduttore Mauro Bompani, di Tempo di Musica, autore del copione assieme ad Adriano Zavatti, presidente della sezione modenese dell'Associazione Mutilati ed Invalidi di Guerra.

Disponibile il DVD dell'intero spettacolo: chiedere a info@gmimo.it o anmigmo@virgilio.it

# Programma

**PRELUDIO**
***Suggestioni coloniali***

**Le origini del colonialismo italiano: l'Eritrea, Dogali, la disfatta di Adua**

**La conquista della Libia e l'emigrazione in America**

**INTERMEZZO**
***Laggiù sul Nilo blu***

**I giorni dell'Impero**

**Colonizzare l'Italia? La bonifica pontina**

**Il fronte interno**

**INTERMEZZO**
***La musica non è sempre autarchica***

**La guerra mondiale e la perdita delle Colonie**

**INTERMEZZO**
***Si cambia musica, finalmente***

**Il dopoguerra: colonizzazione culturale americana?**

**150 anni dopo: i colonizzati a casa dei colonizzatori**

**FINALE**
***Una proposta costituzionale***

LENZOTTI

GENERI COLONIALI
Storia, letteratura e musica del colonialismo italiano
Anmig - Gioventù musicale - Moxa - Modena, 20 giugno 2011
DVD
VIDEO