



Comitato Regionale A.N.M.I.G. - EMILIA-ROMAGNA
PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2024/2025

Riservato agli alunni delle scuole Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado
della Regione Emilia Romagna

BANDO E REGOLAMENTO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa:

Promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di **conoscenze**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze: la storia del proprio territorio; lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici; gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici; gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

B. In termini di **competenze**

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze: Saper osservare il territorio; Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali; Saper leggere nei monumenti del proprio territorio le azioni e gli eventi umani; Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace; Saper raccogliere testimonianze orali e documentali; Saper selezionare informazioni e documenti; Saper catalogare; Saper utilizzare supporti informatici per la catalogazione e per l'apprendimento della storia

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.

- La scuola invierà, entro la data indicata al Capo VII " Scadenze", la scheda di iscrizione allegata al presente Bando, all' indirizzo e-mail:

rer.esploratoridellamemoria@gmail.com

N.B.: la Scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico per approvazione del Concorso.

Le classi coinvolte nel progetto:

-effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e della seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione, per censirle ed inserirle nel sito

www.pietredellamemoria.it secondo la scheda/guida del progetto Pietre della Memoria, che verrà fornita alle scuole aderenti.

I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale di Pietre, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale per partecipare a questo Concorso.

- raccoglieranno per descrivere e catalogare, testimonianze video, ricordi famigliari, foto sul tema proposto, documenti originali, e oggetti relativi alle esperienze di guerra nella prima e seconda guerra mondiale o della Guerra di Liberazione, appartenenti a persone conosciute dagli studenti (non saranno considerati oggetti appartenenti raccolte museali pubbliche o private).

- potranno concordare, con gli insegnanti che seguiranno il progetto, incontri in classe con esperti di storia locale, rappresentanti degli altri enti che patrocinano il progetto e soci storici dell'A.N.M.I.G. (l'associazione che ha promosso il progetto) e ne daranno testimonianza attraverso documenti, fotografie, filmati.

CAPO III — COMPITO DA SVOLGERE

Il compito da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

A-Ricerca, catalogazione censimento sul sito www.pietredellamemoria.it, secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi relativi alla prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione.

Non sarà valutato il censimento di schede di reperti già presenti nel sito

www.pietredellamemoria.it alla data del **30 Novembre 2024**.

B-Produzione multimediale di interviste - video a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna anche "adottivo") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte: video e presentazioni multimediali, documentazioni, ecc. (rielaborazioni creative audio/video-testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, fumetti, cartoni animati, fiction, creazioni musicali, creazioni multidisciplinari)

-non saranno presi in considerazione lavori svolti per altri Concorsi o in altri anni scolastici

-non saranno presi in considerazione prodotti multimediali forniti attraverso link, ma solo scaricabili o trasmissibili con WeTransfer o simili.

C- Scritti originali commentati con raccolta di **documenti** o foto **famigliari** di lettere o diari relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione presentati attraverso la scheda che verrà fornita.

D-Costruzione di "Itinerari o Percorsi della Memoria" sotto la forma di video o produzioni multimediali su tema storico -geografico contenenti rappresentazioni e/o notizie sulle Pietre già censite, approfondimenti di storia locale, con l'utilizzo eventuale della mappa presente sul sito www.pietredellamemoria.it in cui sono indicate le "Pietre" già censite.

E-Progettazione e costruzione con l'utilizzo di stampante 3D, (resina o altro materiale) di modellino in scala di una Pietra della Memoria (monumento, cippo, stele...) Il report sarà fornito attraverso filmati MP4 e foto. Nel progetto vengono coinvolte varie discipline: storia, storia dell'arte, educazione civica, discipline tecnologiche e informatica in una globale visione di cittadinanza attiva, consentendo a studenti ipovedenti o non vedenti di apprezzare forma e collocazione dei monumenti nel contesto sociale e storico della recente storia locale e agli altri di utilizzare anche il senso del tatto per apprezzare le caratteristiche del monumento.

F-Realizzazione di EVENTI PUBBLICI sul tema organizzati per questo concorso, rivolti alla cittadinanza o ad altri studenti, nei quali i giovani possono diventare guide esperte. Tali eventi dovranno essere testimoniati da fotografie, registrazioni video, Ppt, ecc. e potranno essere inseriti sui siti dedicati al turismo di carattere storico- culturale, organizzati con le autorità cittadine, con altre associazioni combattentistiche per es. durante le celebrazioni del calendario civile.

Tutte le produzioni realizzate sul **censimento** di monumenti cippi o lapidi (A) dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it dopo l'accreditamento della scuola sul sito, di cui verranno date le istruzioni; le altre **produzioni dovranno essere inviate alla casella di posta rer.esploratoridellamemoria@gmail.com**

Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima **di 15 minuti**) sarà fornita una brevissima **sigla introduttiva da apporre in testa**; il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **È vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore** – (attingere ai siti di musica free). Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare gli studenti) **è necessaria la liberatoria firmata, di cui viene fornito il modello. Ogni notizia presa da testi o siti dovrà riportare la fonte dalla quale è tratta, previa richiesta di autorizzazione all'autore.**

CAPO IV – VALUTAZIONE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato per stilare la classifica :

a) Punti 20 per ogni SCHEDA del monumento, correttamente compilata* e inserita on-line nel sito web www.pietredellamemoria.it , con **tutte le scritte presenti** con foto originali prese in loco (1 principale, cioè di insieme, di formato orizzontale, più almeno 3 di parti e particolari del monumento e delle iscrizioni presenti, che siano leggibili)

**Per scheda correttamente compilata s'intende quella che ha: TITOLO, FOTO PRINCIPALE preferibilmente orizzontale, DESCRIZIONE e i seguenti campi con questi dati minimi: POSIZIONE: geolocalizzazione individuata con indirizzo e numero civico o coordinate attraverso GoogleMaps; INFORMAZIONI: luogo, materiali, stato di conservazione; CONTENUTI: iscrizioni (tutte anche se presenti centinaia di nomi), simboli; GALLERY almeno 3 foto (campo largo e particolari) oltre quella principale. Vietata riproduzioni da libri o pubblicazioni o da siti.*

a/1) Bonus di ulteriori **5** punti per la compilazione del campo "Notizie e contestualizzazione storica" in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la "pietra" è stata posta e censita.

a/2) Per i **PARCHI DELLA RIMEMBRANZA** : **20** punti per la scheda, più **2** punti per ogni sezione censita

b) punti **10** per ogni semplice **VIDEO-INTERVISTA** fissa

b/1) punti **20** per ogni **PRODUZIONE MULTIMEDIALE VIDEO-SERVIZIO MONTATO**

c) punti **5** per ogni **REPERTO DOCUMENTALE ORIGINALE FAMILIARE** (fotografie, lettere, cartoline, documenti, podcast) riprodotto e commentato nell'apposita scheda che verrà fornita , **max 3 per la scuola**, di ciascun genere, sullo stesso personaggio o sullo stesso evento.

d) punti da **20 a 50** per ogni **"ITINERARIO DELLA MEMORIA"**(Filmati o Ppt) ricostruzioni commentate di itinerari storici coerenti, anche rappresentativi delle Pietre già censite , sotto l'aspetto di **PRODUZIONE MULTIMEDIALE VIDEO-SERVIZIO MONTATO**

d/1) fino a 50 punti per contestualizzazione storica, progettazione e costruzione con l'utilizzo di stampante 3D di modellino di monumenti censiti .

e) fino a 50 punti , in base alla diffusione ed ai metodi utilizzati per documentarlo, per l'ORGANIZZAZIONE DI EVENTO PUBBLICO

A conclusione del Concorso i contenuti audio e video e documenti file di approfondimento e immagini ceduti resteranno nella piena disponibilità dell'istituto che li ha prodotti, ferma restando l'autorizzazione all'associazione ANMIG di utilizzarli senza fini di lucro, nell'ambito delle proprie attività, anche successivamente alla conclusione del Concorso.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

La valutazione del Concorso, sarà curata da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'USR e quattro nominati dall'A.N.M.I.G. Come nelle scorse edizioni verranno premiate le scuole prime 3 classificate di ciascun ordine attraverso premi in denaro per la scuola. A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di "Esploratore della Memoria"; alle scuole un banner da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

CAPO VI - SCADENZE

a) Adesione al Concorso "Esploratori della Memoria" entro il **30 novembre 2024 con domanda inviata via e-mail all'indirizzo**

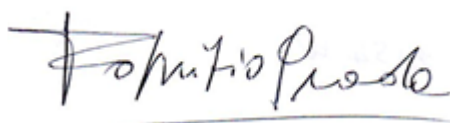
rer.esploratoridellamemoria@gmail.com

b) Consegna dei lavori entro il **31 marzo 2025** (schede compilate online; video, file-foto e file- documenti inviati alla casella di posta sopra indicata, stesso indirizzo usato per l'iscrizione o, se necessario, attraverso siti come www.wetransfer.com o simili che consentano il trasferimento di quantità rilevanti di dati) .

In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggio per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all'indirizzo indicato nelle informative) **la lista dettagliata dei lavori presentati** (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via WeTransfer o analogo sistema.)

c) Cerimonia di premiazione prevista entro il maggio 2025

Il Presidente Regionale ANMIG
Fabrizio Prada



Info:

Staff Pietre della Memoria:

Roberta Cavani cell:3474306249

roberta.cavani49@gmail.com

rer.esploratoridellamemoria@gmail.com

Anmig Modena - Viale Muratori 201 - tel. 059 235292